

„ПИОНЕР“ ВСЕГДА ГОТОВ

«Вот уже более двадцати лет я живу в Центральном районе и почти каждый выходной бываю в кино. Ходим всей семьей обычно в «Пионер»; и я и жена любим этот маленький уютный кинотеатр. Все эти годы видим здесь одних и тех же работников, и с нами, зрителями, и кассиры и контролеры неизменно вежливы, предупредительны.

Почему бы на страницах «Кузнецкого рабочего» не рассказать о людях, работающих здесь, и о самом кинотеатре? Думаю, это будет интересно горожанам, ведь «Пионер» — один из «старожилов» Новокузнецка.

П. НИКИТЕНКО,
ветеран труда».

Действительно, к этому кинотеатру отношение у жителей Центрального района особое. Пусть здесь нет роскоши «Сибири», монументальности «Октября» и оркестра, как в «Коммунаре», пусть над его входом не светит неоновая реклама, да и сам вход очень похож на обычный подъезд. Не беда! Не просто одна из достопримечательностей города он для многих новокузнецких кинотеатров детства.

Впрочем, даже те, кто бывал здесь десятки раз, никогда не назовут его по имени, значащемуся в черной табличке над дверьми: «Кинотеатр Дворца культуры металлургов». «Пионер» — так всем понятней и привычней. «Пионер» — маленький, скромный труженик.

Здесь все крохотное: и чистенький «тамбур» (если очередь в кассу больше двадцати человек — «хвост» ее окажется на улице), и будочка кассира, и увешанное цветными афишами фойе, и, наконец, сам зал, который вмещает всего 150 человек. Весь «Пионер» какой-то негудкий, домашний.

Но не только масштабы тому причиной: люди, которые здесь работают, и дело делают хорошо, и меж собой живут дружно. Коллектив невелик — всего шестнадцать человек — люди в основном немолодые и серьезные. Анна Михайловна Жданова и Вера Константиновна Черникова проработали в «Пионере» уже 27 лет, Евдокия Алексеевна Полукеева

и Татьяна Григорьевна Евстафьева — 26, Тамара Ивановна Сапунова — 20, Галина Васильевна Юрина — 13...

А создал «Пионер» в 1954 году Александр Федорович Федосеев — ветеран войны, ныне — ветеран труда КМК, ветеран клубной работы. Это он много лет возглавлял кинозал, он — автор многих форм работы со зрителем, которые успешно используются здесь и сегодня, он — зачинатель традиций, которые в «Пионере» так крепки.

Казалось бы, чем заниматься маленькому кинозалу, которому по штату даже директор не положен? Гони «кассовые» фильмы, делай план, который нынче составляет уже 72 тысячи рублей. А в «Пионере» параллельно с обычными киносеансами затевают клубную работу: ребячьи киноутренники, кинолектории для взрослых, на которых выступают ветераны труда и передовики производства Кузнецкого комбината, кинофестивали, посвященные памятным датам в жизни страны, киноклубы «Малышок» и «Почемучка», недели научно-технического

фильма... Не просто развлекательной, зрелищной организацией сделали свой кинозал его работники — познавательной и воспитательной. Ну, а качество показа фильмов здесь одно из лучших в городе — это тоже давняя традиция.

Много наград у кинозала Дворца культуры и техники КМК — дипломы, почетные грамоты, переходящее знамя облсовпрофа... Но, как утверждают работники «Пионера», главная награда для них — видеть, что есть у кинозала «свой» зритель. И дети, и молодежь, и пенсионеры — многих кассиры и контролеры давно знают в лицо, со многими здороваются как со старыми знакомыми. А зрителей в «Пионере», как правило, много — ведь здесь идет по 4—5 фильмов в неделю!

...Над входом в кинозал красуется надпись на алом кумаче: «Вас обслуживает коллектив коммунистического труда». Немногие зрелищные учреждения города могут похвалиться этим высоким званием, а коллектив маленького «Пионера» носит его давно и по праву.

С. ВЫСОЧИН.